

**Cavalese** | Il candidato sindaco Sergio Finato da Patrimonio del Trentino per verificare la situazione

## Teatro, va rivisto il progetto

**MARIO FELICETTI**

CAVALESE - Dopo il servizio sull'*Adige* del 18 febbraio, si è ripreso a discutere a Cavalese, anche in chiave elettorale (come era prevedibile), sul futuro del teatro comunale, semidistrutto dall'incendio del 3 marzo 2013. Della situazione si è interessato direttamente il candidato sindaco **Sergio Finato**, che ha voluto verificare direttamente a Trento, presso la società Patrimonio del Trentino (incaricata dal Comune di Cavalese di elaborare il progetto definitivo) come stanno le cose. «Dall'incontro - dice ora lo stesso Finato - è emersa l'importanza di rivedere l'accordo-quadro economico per sbloccare anche i lavori del teatro, oltre a progettare e realizzare altri interventi sul territorio quali Viale Mendini e il parcheggio "Prà

dei Tini", all'inizio del paese. Un accordo-quadro che necessita di una revisione sia per la parte economica che per la fase progettuale. I tecnici di Patrimonio del Trentino hanno sottolineato che, appena rivisto tale accordo, il progetto potrà proseguire velocemente il suo iter. Fondamentale sarà quindi l'impegno della nuova amministrazione comunale, la quale avrà facoltà di reindirizzare la progettazione per portare a compimento la ricostruzione del teatro in tempi stretti. Dunque il Comune avrà un ruolo cardine per ridefinire gli orientamenti del progetto, con Patrimonio del Trentino che di fatto è il braccio operativo del Comune». A fronte di queste informazioni, la coalizione che sostiene Finato è convinta, si ribadisce «che il teatro dovrà rispettare, in modo netto e chiaro, la struttura originale, per

restituire il fascino, la magia e l'atmosfera di un tempo», pur confermando che «la ricostruzione sarà un'occasione per adattarla alle norme di sicurezza e per migliorare le sue potenzialità, anche attraverso gli adempimenti tecnici necessari». In definitiva, quello che a suo tempo aveva affermato il compianto primo progettista architetto **Sergio Facchin**, autore del progetto di ricostruzione filologica del teatro, poi accantonato a favore di un progetto diverso e che ha suscitato molte polemiche, «di fatto ogni giorno che passa - sottolinea Finato - è come se il teatro continuasse a bruciare. Il 3 marzo saranno esattamente trascorsi sette anni dal tragico incendio. E' prioritario per il Comune velocizzare la ricostruzione che, oltre ad essere un importante polo culturale, restituirà eleganza a Cavalese, quando i riflettori dei giochi olimpici del

Il progetto definitivo del teatro di Cavalese redatto da Patrimonio del Trentino

